

Les 3: Als de abdij er nog zou zijn...

60-90 minuten

Lesinhoud

De leerlingen verwerken hun ontdekkingen in een creatieve opdracht: hoe zou de abdij er uit zien als deze nooit verwoest was en er nog zou staan? Ze kiezen zelf hun materiaal.

Lesdoelen

De leerlingen leren nadenken over de opbouw van een gebouwencomplex en het uiterlijk daarvan. Ze gebruiken hun eigen fantasie en creativiteit bij het uitwerken van de opdracht.

Nodig tijdens de les

- Bijlage 3
- Papier
- Stiften
- Potloden
- Verf
- Kwasten
- Etc.

Vorbereiding op de les

Zet bijlage 3 op het digibord klaar.

Leg de benodigde materialen klaar.



Inleiding: als de abdij er nog zou zijn...

Kijk met de leerlingen nog even terug op de zoektocht. Wat hebben de leerlingen onthouden? Wat heeft hen het meest verrast? Wat wisten ze nog niet?

Opdracht

Hoewel er in archieven heel veel is terug te vinden over de abdij, zijn er weinig afbeeldingen bekend van hoe de abdij was toen deze onbeschadigd was en de dames er nog woonden, eigenlijk slechts één. De ruïnes zijn wel een aantal keer getekend. (zie bijlage 4).

Leerlingen beelden de abdij uit zoals zij denken dat deze er uit heeft gezien, of er uit zou zien als deze er nu nog zou staan. Ze doen dit op basis van de informatie die ze tot nu toe hebben verzameld. En een beetje fantasie is natuurlijk nooit erg. Uit wat voor gebouwen bestaat zo'n abdijcomplex? (Denk aan slaapzalen, etenszaal, keuken, school, kerk, etc.)

(Een deel van) de abdij kan getekend of geschilderd worden, maar leerlingen kunnen ook een collage of maquette maken. Of pakken ze de blokken uit groep 1-2 erbij?

Afsluiting: laat maar zien

Richt met de resultaten een tentoonstelling in en laat de leerlingen in een rondleiding vertellen over hun werk.



Bijlage 3: Afbeeldingen van de (ruïnes van de) abdij (bij les 3)



Reconstructie Abdij van Rijnsburg



Hermanus Petrus Schouten, *Kerk en ruïne van de abdij te Rijnsburg*, 1757 – 1822
(Bron: [Rijksmuseum Amsterdam](#))



Hermanus Numan, *Ruïne van de Abdij van Rijnsburg*, 1754 – 1820



Barend Hendrik Thier, *Ruïne van de Abdij te Rijnsburg, vanuit het oosten*, ca. 1800
(Bron: privé-collectie)